

## Влияние проблемно-диалогического обучения на творческое и личностное развитие младших школьников

Г.А. Данюшевская

В прошлом учебном году среди учащихся начальных классов начался долгосрочный эксперимент по проверке зависимости их интеллектуального, творческого и личностного развития от типа обучения. Были взяты три экспериментальных и три контрольных класса с приблизительно одинаковыми по своему развитию детьми. Однако методы обучения, практикуемые учителями, отличались. Так, в экспериментальных классах педагоги использовали проблемно-диалогические методы, организуя «открытие» знаний учениками, а в контрольных классах объясняли новый материал традиционно.

Различия между классами фиксировались по следующим критериям:

- интеллект и развитие речи;
- креативность;
- учебная мотивация и отношение к школьным требованиям;
- восприятие учебной нагрузки и утомление;
- самооценка и другие параметры личностного развития.

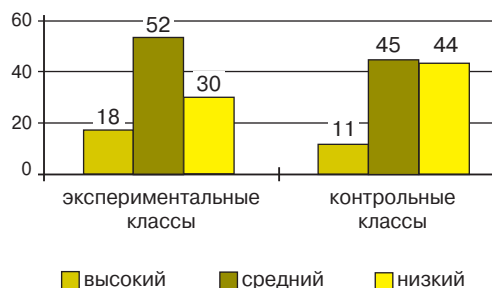
После первого года обучения констатировать серьезные расхождения в интеллектуальном развитии учащихся экспериментальных и контрольных классов пока преждевременно, но по параметрам **творческого и личностного развития** уже наметились определенные различия.

По показателю креативности ученики экспериментальных классов быстрее справились с заданиями по методике Торренса и проявили более заметную оригинальность: число их

самобытных идей было в два раза больше, чем в контрольных классах (14% против 6%). В целом в экспериментальных классах оказался выше процент детей со средним и высоким уровнем развития творческого мышления (см. диаграмму 1).

Диаграмма 1

Уровни развития творческого мышления учащихся 1-х классов по методике Торренса



Результаты методики самооценки говорят о повышении гармоничных внутренних самоощущений среди детей экспериментальных классов, которые воспринимают себя позитивно (уровень их самооценки выше) и считают себя более счастливыми. В частности, по методике Пирса–Харриса в экспериментальных классах оказался значительно больше процент детей с высоким и хорошим уровнем самооценки по таким категориям, как «интеллектуальный статус», «физическая привлекательность», «популярность», «счастье, удовлетворенность», а в контрольных классах преобладал процент детей с высоким и хорошим уровнем самооценки по категории «поведение».

Различия между экспериментальными и контрольными классами по такому вектору развития, как «внутренний мир – внешнее поведение ребенка», наблюдались также и по результатам некоторых других методик. По методике самооценки Г.А. Данюшевской в экспериментальных классах высокую оценку получило такое качество, как «самостоя-

тельность», а в контрольных классах – «исполнительность». При реализации методики «Кто я?» дети в контрольных классах чаще описывали себя через роль ученика (60% против 48% в экспериментальных классах). Такое ролевое поведение одобряется обществом, но дает меньше внутренней свободы для личностного развития.

По методике оценки школьной мотивации Лускановой число детей с высокой учебной мотивацией больше именно в экспериментальных классах (45% против 33%), здесь же было зафиксировано лучшее отношение к домашним заданиям (70% против 58%).

Рисунок «Я в школе» показал, что положительное отношение к школе в экспериментальных классах выше на 17%. Это значит, что проблемно-диалогическое обучение поддерживает положительную внутреннюю мотивацию к учению и формирует школьно-значимые психологические функции. Например, в экспериментальных классах учащиеся точнее выполняли инструкции в начале урока, списывали с доски или с листа без ошибок, что говорит о развитии такого качества, как концентрация внимания при восприятии информации на слух или зрительно. Кроме того, в экспериментальных классах снижена вероятность школьной дезадаптации у детей (см. диаграмму 2).

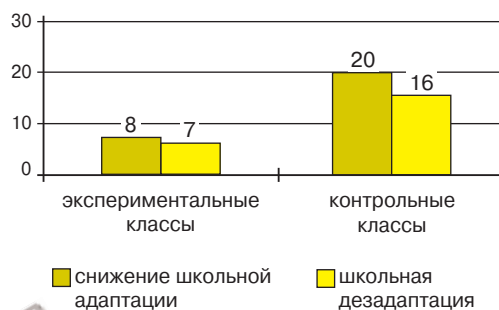
Данные исследования по методике Лускановой также показали, что к концу первого года обучения в экспериментальных классах уже заложена основа для развития взаимоотношений: по оценкам детей, у них лучше складывались отношения с учителем и с одноклассниками. У школьников контрольных классов имела место повышенная тревожность. В частности, здесь был выше процент рисунков «Я в школе» с сильной штриховкой. Методический прием «Несуществующее животное» тоже подтвердил, что в контрольных классах дети испытывают тревогу, связанную с учебной деятельностью, и стремятся защититься от давления со стороны взрослых.

Таким образом, уже на первом году обучения в школе с использованием разных педагогических технологий закладываются различия в развитии учеников, самые существенные из них между классами с проблемно-диалогическим и традиционным обучением лежат в области учебной мотивации и отношения к школе, в построении взаимоотношений между учеником и учителем, учеником и одноклассниками, в развитии творческого потенциала и внутренней гармоничности.

Впереди еще три года обучения в начальной школе, а значит, и три года эксперимента. Будем внимательно наблюдать и анализировать то, что он покажет в дальнейшем.

Диаграмма 2

Изучение самочувствия в школе



Галина Александровна Данюшевская – педагог-психолог, г. Таганрог.