

Проблемный диалог на уроке русского языка (3-й класс)

С.В. Денисова

Много времени прошло с тех пор, как я познакомилась с технологией проблемного диалога и её автором – Е.Л. Мельниковой. Сначала я прослушала авторский курс в родном Воронеже, куда приезжала Елена Леонидовна, а потом были курсы в Москве. Соглашусь с автором: использовать технологию проблемного диалога непросто. Да вот только я по-другому работать уже не могу. Никогда не даю информацию в готовом виде. Всё делаю для того, чтобы мои ученики сами открывали новое знание. Какое удовольствие видеть восторг детей, когда они угадывают и самостоятельно формулируют тему урока, правила, выводят формулы, составляют опорные схемы, когда их догадки подтверждаются тестом в учебнике или (скрытой) записью на доске, заранее подготовленной учителем. С каким увлечением они ищут выход из затруднений – шаг за шагом, словечко за словечком, вместе, всем классом. Учёными-теоретиками и учителями-практиками доказано, что проблемный диалог очень эффективен. Прежде всего он обеспечивает высокую активность детей. Ведь ставя проблемный вопрос, мы побуждаем их думать, высказывать своё мнение, творить наконец.

Технология проблемного диалога применима почти на любом уроке изучения нового материала: русского языка и математики, информатики и окружающего мира. Складывается такой урок из проблемных ситуаций, которых в рамках одного часа может быть несколько. Детям предстоит пережить и удивление, и затруднение, и противоречие. А самое главное – им будет интересно.

Покажу, как можно использовать проблемный диалог на уроке русского языка.

Урок открытия новых знаний и развития орфографических умений (3-й класс)

Тема урока «Непроизносимый согласный в корне слова».

Цели урока:

- ввести новую орфограмму «буква непроизносимого согласного»;
- закрепить изученные орфограммы – буквы согласных;
- развивать орфографическую зоркость, внимание к значению слова;
- наблюдать над особенностями употребления некоторых слов;
- прививать интерес к родному языку, осознавать его красоту и богатство.

Ход урока.

I. Оргмомент. Устный диктант.

У детей есть сигнальные карточки, с помощью которых они показывают нужные орфограммы-буквы в словах, которые диктует учитель:

Дельфин, квартира, чемодан, комната, потом, балкон, сосед, закон.

Учитель:

– Какие орфограммы в этих словах? (*Орфограммы-буквы безударных гласных.*)

II. Словарный диктант.

Дети записывают в тетрадь под диктовку учителя слова с изученной орфограммой:

Килограмм, Кирилл, коллектив, кросс, масса, пассажир, перрон, ссора, сумма, орфограмма, потом.

– Какое слово лишнее? Почему? (*«Потом». В нём другая орфограмма.*)

– Подчеркните орфограмму и поставьте ударение.

– Как мы перенесём (при необходимости) слова с удвоенными согласными в середине слова, например *масса* или *сумма*? Вспомните правило переноса этих слов. (*Мас-са, сум-ма.*)

III. Минутка чистописания.

1. *пп тт рр мм*

2. *Дом построить – не шапку на голову надеть.*

3. Лексическая работа над пословицей.

– Как вы понимаете эту пословицу?

– Когда мы говорим *надеть*, а когда – *одеть*? (Дети высказываются.) Оба слова произошли от древнего славянского [д'э'т'и] – «класть».

Учитель предлагает детям к словам *надеть* и *одеть* подобрать синонимы и антонимы.

А) *Надеть кольцо. Надеть шубу.*

Синонимы – *натянуть, набросить, накинуть.*

Антонимы – *снять, скинуть, сбросить, стянуть.*

Б) *Одеть ребёнка. Одеть всю семью.*

Синонимы – *обрядить, нарядить.*

Антоним – *раздеть.*

IV. Физминутка для глаз.

V. Введение в тему. Совместное открытие нового знания.

1. Распределительный диктант.

– Какие орфограммы-буквы согласных вы знаете? (*Проверяемые буквы звонких и глухих согласных и удвоенных согласных.*)

– Я вам буду диктовать слова, а вы записывайте их в два столбика в зависимости от орфограмм. Давайте договоримся, какие слова будем писать в левый, а какие в правый столбик.

Учитель диктует слова: *хоккей, группа, грусть, ванна, ложка, поезд, масса, гриб.* В самом конце учитель диктует ещё два слова с новой орфограммой (*известный, устный*), создавая тем самым ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ.

Во время проверки выясняется, что слова *известный* и *устный* дети записали по-разному, а некоторые не записали их вообще.

Чтобы дети сформулировали проблему, их необходимо побуждать вопросами:

– Вы по-разному выполнили это задание. Почему? В чём затруднение? (*В этих словах нет удвоенной буквы согласного и нет проверяемых букв согласных.*)

– В этих словах действительно нет знакомых вам орфограмм-букв согласных, но есть другая орфограмма, мы её ещё не знаем. Какой же возникает вопрос?

– Сегодня мы должны найти на него ответ.

2. Наблюдение над словами с непроизносимым согласным звуком. Работа в тетрадях и на доске.

– Запишите транскрипцию слова *устный* ([*у́ с н ы й*']).

– Сколько в нём звуков? (5.)

После этого учитель задаёт подходящий к данной ситуации ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:

– Интересно, а сколько букв в этом слове? Подберите однокоренные слова.

Учитель записывает на доске: *уста, устный.*

– Какой корень в этих словах? (*-уст-.*)

– Проговорите, как мы запишем слово *устный*.

Аналогично проходит работа над словом *известный*.

– Что интересного вы заметили в этих словах?

Задавая этот вопрос, учитель побуждает школьников к осознанию противоречия. Дети замечают, что в одних однокоренных словах звук [т] произносится (*уста* и *известие*), а в других (*устный* и *известный*) – нет.

– Какой возникает вопрос? (*Если звук не произносится, зачем обозначать его на письме?*)

– Какое можно дать название звуку, который не произносится? (Варианты ответов.)

– Значит, какая сегодня будет тема урока? (Ответы детей.)

Открывается тема, записанная на доске: «Непроизносимые согласные в корне слова».

3. Развитие умений. Работа по учебнику.

Выполняется упр. 75 (устно) под руководством учителя.

– Однокоренные ли эти слова? Какой в них корень? (*-вест-.*)

– Произнесём эти слова и прислушаемся, все ли звуки в них произносятся. В каких словах звук [т] не произносится? Как вы думаете, почему? Где он находится?

– Чего в этих словах больше, звуков или букв?

– Почему в этих словах букв больше, чем звуков? (*Потому, что в них есть непроизносимые согласные.*)

Упр. 76 выполняется письменно. Продолжается наблюдение над однокоренными словами, за тем как пишется корень.

Вывод: есть слова, в которых стоят подряд три согласных звука. Один из них (обычно средний), звук [т] или [д] в корне, не произносится, а буквы *т* и *д* пишутся.

VI. Наблюдение над правописанием слов с непроизносимым согласным в корне.

1. Постановка второго ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА.

– Запишите слова: *капустный, звёздный, ужасный.*

– О чём вы хотите меня спросить? Какой вопрос возникает? (*Есть ли в этих словах непроизносимый согласный звук?*)

– Как же узнать? Что вы предлагаете? (Предложения детей.)

Если при ответе возникает затруднение, следует спросить, как мы поступаем, записывая слова с другими орфограммами-буквами согласных. Проверяем.

2. Наблюдение за этими словами в упр. 77.

– Является ли орфограммой буква непроизносимого согласного? Как её проверить?

Вывод: чтобы не ошибиться в написании слов с буквами непроизносимых согласных, надо подобрать проверочное слово.

– Подберите проверочное слово к слову *ужасный.* (*Ужас, ужасен, ужасающий.*)

– Выделите корень. Что вы наблюдаете? (*В этих словах нет непроизносимого звука, значит, нет и буквы.*)

Вывод: чтобы не ошибиться в правописании, надо проверить слово, правильно подобрав проверочное слово.

VII. Итог урока.

– С какой новой орфограммой мы познакомились?

– Какое правило надо знать, чтобы не ошибаться в написании слов с этой орфограммой?

VIII. Домашнее задание.

Упр 1, с. 72; словарная работа, с. 64 (слова с непроизносимым согласным); рассказать дома про «молчаливые» звуки.

Светлана Васильевна Денисова – учитель начальных классов ВКК МОУ «СОШ № 12», методист-консультант по Образовательной системе «Школа 2100», г. Воронеж.