

## Урок чтения «Сказки Степана Григорьевича Писахова»

Е.Ю. Лобанова

### Цели:

1. Познакомить со сказками, расширить кругозор, обогатить словарный запас детей. Через сказки писателя-земляка помочь узнать больше о родном крае, познакомить с некоторыми особенностями северного говора.

2. Развивать умение анализировать сказки, понимать их.

3. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к народному богатству Севера.

### Оборудование:

- портрет С.Г. Писахова;
- выставка детских рисунков «Весёлые сказки Степана Писахова»;
- рисунки с изображением героев сказок.

**Эпиграф:** «Не любо – не слушай».

### Ход урока.

#### 1. Введение в тему урока.

*Учитель:*

– Ребята, посмотрите: я принесла к нам на урок «кружева да всяки узорности». Вы не узнали, что это такое? (*Морожены песни.*)

– Действительно, это морожены песни – прекрасные народные песни Русского Севера. «Без песни... внутрих у нас потемки... Песней мы себя, как ланпой, освещам». Так писал о них удивительный сказочник Степан Григорьевич Писахов, наш земляк.

– Вот мы и отправимся сегодня в необыкновенное путешествие по сказкам этого замечательного архангельского писателя.

#### 2. Беседа о личности писателя-сказочника.

*Учитель:*

– Невозможно не рассказать об этом человеке. Посмотрите на доску. Прочитайте, что говорили о Степане Писахове современники:

Д. Бедный: «Словесный колдун».

Л. Лагин: «Сказочник Божьей милостью».

Л. Леонов: «Читал присланную вами книжку сказок и поражался количеству юмора, оптимизма и вообще всего хорошего».

– Жизнь и творчество писателя связаны с Русским Севером. В Архангельске он родился, прожил 80 лет, здесь и умер.

– Ребята подготовили для вас несколько интересных сообщений.

### Выступления учащихся:

1) Два года Степан Григорьевич путешествовал по чужим дальним странам: был на Востоке, посетил Грецию и Италию, учился в Риме и Париже. Именно вдали от Родины Писахов понял, что не может жить без Севера. В одном из писем он рассказывал, какой мучительной показалась ему зима без снега. В Архангельск он вернулся летом, когда снег уже растаял; тогда, пишет Писахов, «я сел на пароход, поехал на Мурман. В одном становище в ущелье нашел снег! Бросился ничком, раскинул руки». Отныне он путешествовал только по Северу.

2) В Архангельске Писахов был заметной фигурой, его считали достопримечательностью города. Когда он шел по улицам, архангелогородцы от мала до велика узнавали знаменитого сказочника. Внешность его была настолько колоритна, что невозможно было удержаться и не оглянуться ему вслед: маленький, с огромной головой, с лохматыми бровями и обвислыми усами, в старомодной шляпе, из-под которой свешивались длинные седые волосы, в руках – черная кошелка из тех, с какими ходят старухи, и палка. И он тоже – оглянется да иногда еще и палкой погрозит.

3) С виду был он «старик зляшшой», а на самом деле – добрый и очень отзывчивый. Дети нисколько его не боялись, приходили к нему в дом целыми классами – «за книжками». Стариком Писахов никогда не был – оставался юным и озорным до конца своих дней, любил говорить, что ему 18, а день сво-

его 80-летия шутя называл наступлением совершеннолетия.

4) Язык у него был острый, тем, кого он не любил, крепко доставалось. Но чаще Степан Григорьевич встречал людей с открытой душой, помогал им бескорыстно, щедро делился богатейшими знаниями о Севере. Своеобразна была его манера речи: слова Писахов произносил невнятно, скороговоркой. Но его «бормотанье» буквально завораживало. Писахов и сам знал свой талант «заговаривать» слушателей. Однажды на обсуждении «Сказок» в Союзе писателей в Москве он «держал речь» 3 часа 15 минут!

**3. Работа с текстом сказки «Как поп работницу нанимал»\*.**

**а) Работа с текстом сказки до начала чтения.**

– Прочитайте название произведения.

– Какую другую авторскую сказку оно вам напоминает? («Сказку о попе и работнике его Балде» А. Пушкина.)

– В чем разница? (Здесь поп нанимает работницу.)

– Кто автор?

– Зная, какой человек был Писахов, какие можно сделать предположения?

– Где, в какой местности Севера услышал Писахов эту сказку? (На реке Пинеге.)

– Рассмотрите иллюстрацию. Чем занята работница?

– Что можно сказать о ней по ее внешнему виду? (Аккуратна, прилежна, ...)

– Как вы догадались?

– А что вы видите на дальнем плане иллюстрации?

– Можно ли сказать, что поп из этой сказки и поп из сказки Пушкина имеют сходные черты характера? (Да, оба ленивые и жадные.)

**б) Работа с текстом во время чтения.**

1) Чтение сказки про себя.

Словарная работа: *поскóтина* (место для выгона скота).

2) Вопросы после чтения:

– Удалось ли попу нанять работницу? Как вы об этом догадались?

– Какими обещаниями он ее заманивал?

3) Чтение сказки вслух.

4) Вопросы после чтения:

– Кто ведет разговор?

– Есть ли зачин?

– Почему нет слов работницы?

– Почему слова «спи – отдыхай» выделены другим шрифтом?

**в) Работа с текстом после чтения.**

Подготовить монолог попа.

1) Подготовительная работа:

– Найдите в сказке слова, передающие наш северный колорит. Понятны ли вам эти слова? (Да, так говорят наши бабушки и дедушки.)

– Как северяне произносят слова? (Нараспев, тягуче, окают.)

– Подумайте, как пантомимой изобразить действия попа? (Руки скрещены на животе и т.п.)

2) Инсценировка (в «сценических версиях» слушаем не менее чем двух разных исполнителей главной роли).

3) Анализ выступлений.

**4. Подведение итогов.**

– О каких человеческих качествах эта сказка? Почему и сейчас она интересна? (В ней выражена житейская мудрость.)

Учителю следует обратить внимание детей на несоответствие формы и тональности содержания речей попа. Елейная поповская манера речи и рефрен «спи – отдыхай» противоречат цели попа – заставить работницу трудиться денно и ночью.

**7. Аукцион «Из какой сказки?».**

Цель игры: правильно назвать сказку С. Писахова.

На торги выставляются:

– пирог («Пирог с зубаткой»);

– кружево («Морожены песни»);

– собака («Собака Розка»);

– пряник («Пряники»);

– пробка («Перепелиха»)

– чашечка с блюдечком («Самоварная семья»).

### 5. Конкурс знатоков.

Цель: узнать героя по рисункам, высказываниям; назвать сказку.

1) «Терпеть ненавижу в лодках ездить, как все, и аж как антиресно по реке самоходом гулять наобобщу». (Франтиха, «Апельсин».)

2) «Толще меня нет никого, про меня все говорят: шире масленицы. Я и буду кормой». (Попадья, «На Уйме кругом света».)

3) «Сама перестарок, а идет фасонисто, как таракан по горячей печи. Голос у нее такой пронзительной силы, что страсть... со всего голосу взвизгнула! И столь пронзительно, что медведя наскрозь проткнула и наповал убила голосом». (Перепелиха, «Перепелиха».)

4) «Вот она всех новобранцев собрала, веревкой связала, на спину закинула, да в город двинулась». (Сухариха, «Мобилизация».)

5) «Малой колокол с соборной колокольни стащила, подвесила под юбку, идет, каблуками позванивает, пнет в колокол – он и откликается из-под подолу. Очень звонко, громко!» (Протопопиха, «Громколода».)

### 6. Итог урока.

– Поделитесь своими мыслями о сказках Степана Григорьевича Писахова. Какие они, по-вашему, эти сказки?

– Приведите примеры понравившихся вам небылиц или пословиц.

– Эти сказки не следует читать по многу. Какое-то словцо или игра мысли паразит вас, восхитит. И появляется желание читать их вслух, повторять удивительные писаховские шутки, делаясь с другими радостью, которую дарят эти прелестные сказки.

Приложение

### С. Писахов

#### Как поп работницу нанимал

Старинная пинежская сказка

Тебе, девка, житьё у меня будет лёгкое – не столько работать, сколько отдыхать будешь!

Утром станешь, ну как подобат, – до свету. Избу вымоешь, двор

уберёшь, коров подоишь, на поскотину выпустишь, в хлеву приберёшь и –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Завтрак состряпашь, самовар согреешь, нас с матушкой завтраком накормишь и –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

В поле поработаешь, али в огороде пополезь, коли зимой – за дровами али за сеном съездишь и –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Обед сваришь, пирогов напечёшь: мы с матушкой обедать сядем, а ты –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

После обеда посуду вымоешь, избу приберёшь и –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Коли время подходяче – в лес по ягоды, по грибы сходишь, али матушка в город спосылает, дак сбегашь. До городу – рукой подать, и восьми верст не будет, а потом –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Из городу прибежишь, самовар поставишь. Мы с матушкой чай станем пить, а ты –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Вечером коров встретишь, подоишь, напоишь, корм задашь и –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Ужну сваришь, мы с матушкой съедим, а ты –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Воды наносишь, дров наколешь – это к завтраму, и –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Постели наладишь, нас с матушкой спать повалишь. А ты, девка, день-деньской проспийшь-проотдыхашь – во что ночь-то будешь спать?

Ночью попрядёшь, поткёшь, повышивашь, пошьёшь и опять –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Ну, под утро бельё постирашь, которо надо – поштопашь, да зашьёшь и –

СПИ – ОТДЫХАЙ!

Да ведь, девка, не даром. Деньги платить буду. Каждной год по рублю! Сама подумай. Сто годов – сто рублёв.

Богатейкой станешь!

Елена Юрьевна Лобанова – учитель начальных классов, г. Котлас Архангельской обл.