

## Развитие межличностных отношений дошкольников с помощью речевых игр (Из опыта работы логопеда)

А.А. Иванова

*Автор обосновывает необходимость использования дидактических игр коммуникативной направленности на логопедических занятиях с дошкольниками. Описываются игры, входящие, в зависимости от речевых задач, в различные группы.*

### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

дидактические речевые игры, коммуникативные способности, подготовка к школе, логопедические занятия

Современное общество диктует системе образования новые требования, ставя её перед необходимостью пересмотра традиционных и поиска новых подходов к формированию личности дошкольников, их разностороннему развитию и социальной адаптации. Сегодня образованный дошкольник коммуникабелен, легко адаптируется в социуме, владеет коммуникативными навыками и коммуникативной культурой. Нарушения речевой функции отрицательно сказываются на развитии у ребёнка коммуникативной компетентности: снижается уровень общения, возникают психологические особенности, появляются специфические негативные черты общего и речевого поведения, снижается активность в общении.

Эти и другие обстоятельства приводят к тому, что при поступлении в школу дети с подобными личностными особенностями не могут наладить контакт с одноклассниками и учителями, не могут дать развернутый ответ на вопрос и часто попадают в ряд неуспевающих. Чтобы избежать этих проблем, на занятиях логопедических групп я приняла комплекс дополнительных мер, стимулирующих коммуникативную активность детей. Наряду с программными заданиями по развитию речи, в том числе представленными в пособии «По дороге к Азбуке» (ч. 5), я использовала **игры коммуникативной направленности**. Их можно применять не только в процессе образовательной деятельности как фрагмент занятия или физкульт-

минутку, но и во время прогулок, и в свободной деятельности детей.

Дидактические игры коммуникативной направленности условно можно разделить, согласно их речевым задачам, на следующие категории: игры для обогащения и закрепления словаря, развития грамматического строя речи; игры для развития диалогической и связной речи; игры для развития фонематического слуха, звуковой культуры речи, речевого внимания; игры для совершенствования тонкой моторики рук. Ниже приведено описание некоторых коммуникативных игр.

**Игры для обогащения и закрепления словаря, развития грамматического строя речи.**

#### Назови правильно

Дети стоят в кругу и перебрасывают друг другу мяч, произнося при этом слово на какую-либо тему. Её задаёт взрослый или водящий: это могут быть слова, обозначающие острое, холодное, горячее, мягкое, пушистое и т.п. Можно также использовать признаки предмета (*Каким может быть яблоко?*) либо тематический словарь: овощи, фрукты, одежда, обувь и т.д.

#### Наоборот

Дети становятся в круг. Водящий бросает кому-либо мяч и говорит: «Вперёд». Поймавший должен сказать противоположное по смыслу слово («Назад») и вернуть мяч ведущему. Тот продолжает игру, используя слова-антонимы (наречия,

существительные, прилагательные и глаголы). Игрок, не сумевший ответить или ответивший неправильно, покидает круг.

#### Догадайся, кто пришёл

На столе (желательно, чтобы дети его не видели) разложены карточки с изображениями представителей различных профессий. Каждый ребёнок по очереди берёт карточку, но никому её не показывает. Он рассказывает о профессии, представитель которой изображён на карточке, а остальные должны догадаться, кто это.

#### Игры для развития диалогической и связной речи.

##### Школа вежливости

Педагог повторяет с детьми все вежливые слова, которые им известны. Затем дети встают в круг (это означает, что они пришли в Школу вежливости). Педагог даёт задание придумать фразу с использованием вежливых слов в различных ситуациях: в магазине, на улице, в кафе, на катке, в лифте, на детской площадке, в театре и т.д. Например: «В магазине вам надо узнать, сколько стоит какой-то продукт. Как вы обратитесь к продавцу?»

##### Пчёлки и цветы

Дети образуют пары. Один из них – пчёлка, другой – какой-либо цветок. Дети должны придумать небольшую сценку-диалог между ними. Ребёнок, играющий роль цветка, не должен называть себя. Затем дети угадывают, с какими цветами разговаривали пчёллы. Далее «пчёлки» и «цветы» объединяются в две группы для выражения благодарности друг другу. Например: «Милые цветы, спасибо вам за вашу доброту и щедрость. Вы заботитесь не только о нас, но и о людях. Из вашего нектара мы делаем вкусный мёд, который лечит и кормит людей» и т.д.

##### Рисуем друг друга

Детям предлагается нарисовать портреты любого из присутствующих. Затем, не называя имени, каждый должен рассказать о том, чей

портрет нарисовал: чем этот ребёнок любит заниматься, с кем дружит, какое у него любимое время года, есть ли у него любимые животные, как он любит одеваться, какую предпочитает музыку, фильмы, мультфильмы и игрушки. Дети должны догадаться, о ком идёт речь.

#### Игры для развития фонематического слуха, звуковой культуры речи, речевого внимания.

##### Угадай скороговорку

Дети распределяются на пары. В первой паре дети поворачиваются спинами друг к другу и по команде одновременно начинают произносить каждый свою скороговорку. Затем они должны воспроизвести скороговорку своего соперника. То же самое делают остальные пары.

##### Живой телефон

Две группы детей выстраиваются в цепочки в затылок друг другу, причём крайние должны стоять лицом к доске. Последнему ребёнку одной цепочки ведущий говорит на ухо слово (например, *миска*), последнему ребёнку другой цепочки – слово-пароним (например, *мишка*). Дети также на ухо передают впереди стоящим ребятам свои слова, те – другим, и так по цепочке слова попадают к детям, стоящим у доски. Они рисуют на доске изображение того слова, которое им сообщили. Если в игре участвуют три и больше цепочек детей, можно сообщить каждой из них одно и то же слово.

##### Кто нам дарит доброту

Дети по очереди называют любые существительные, причём каждое слово должно начинаться на последнюю букву предыдущего. Затем ребёнок должен объяснить, в чём заключается доброта выбранного слова. Например: *окно* (впускает солнечный свет в дом, через окно мы видим мир), *осень* (прекрасное время года, которое дарит людям урожай и красоту осенних цветов и листьев), *нос* (помогает человеку дышать, улавливать ароматы) и т.д. В конце игры делается вывод: доброта есть везде, важно уметь её распознать.

**Игры для совершенствования тонкой моторики.**

#### **Пальчиковый футбол**

Дети распределяются на группы по 2–4 человека. Задача каждой группы – с помощью среднего и указательного пальцев (это ноги футболистов) докатить мяч до ворот соперника и забить гол. Для этого на поверхности стола надо нарисовать или обозначить ворота, а в качестве футбольного мяча использовать, например, шарик для настольного тенниса. Около каждого игрового стола должен находиться «судья», который будет следить за соблюдением правил игры и подсчитывать голы.

#### **Маленькая эстафета**

Для проведения игры понадобятся два мешочка (или пакетика) с одинаковым набором мелких предметов. Дети распределяются на две команды, в каждой назначается капитан. Его функции – завязывать игрокам глаза и высыпать содержимое мешочков на стол. Игроки выстраиваются в две шеренги перед двумя столами, на которых разложены мелкие предметы. Капитаны завязывают первым игрокам глаза и вручают пустые мешочки, куда надо как можно быстрее собрать все предметы со стола. Затем эстафету принимает следующий игрок, и т.д. Победит та команда, которая быстрее справится с заданием.

Использую на занятиях коммуникативные игры, которые придумала сама: «Твёрдыш – мякиш», «Тараторщики», «Знаете ли вы?», «Любопытная Варвара», «Поможем Золушке».

#### **Твёрдыш – мякиш**

*Цель:* активизация словарного запаса, развитие звукового синтеза и слогового анализа.

Дети делятся на две команды, каждая из которых придумывает себе названия: первая – на твёрдый согласный, вторая – на мягкий. За большее количество версий команда получает очко. Далее педагог называет слог с определённым звуком. Чле-

ны команды по очереди додумывают слово до конца, например: ВА – вагон, ваза, ватрушка и т.д.

#### **Тараторщики**

*Цель:* развитие фонематического слуха и чёткости звукопроизношения.

Дети делятся на две команды. Педагог читает скороговорку и просит детей определить, какой звук встречается чаще других. После этого надо повторить целиком всю скороговорку, например:

Варвара варенье доваривала, ворчала да приговаривала.

Проворонила ворона воронёнка.

Ваня в гостях у Вали, Валя в гостях у Вани.

#### **Знаете ли вы?**

*Цель:* закрепление умения изменять существительные в В.п.

Дети делятся на две команды. Им предлагается вспомнить, какие бывают профессии. Затем члены одной команды задают соперникам вопросы: «Что нужно людям данной профессии для работы?». Вторая команда даёт ответы полными предложениями, используя в начале ответа фразу «Знаете ли вы ...». Например:

– Что нужно парикмахеру?

– Знаете ли вы, что парикмахеру для работы нужны ножницы, расчески, фен и т.д.

#### **Любопытная Варвара**

*Цель:* развитие воображения, умения подбирать слова на заданный звук.

Дети встают в круг. Педагог (впоследствии ведущий) бросает мяч и задаёт вопрос. Поймавший мяч отвечает на вопросы словами, которые начинаются на заданный звук, например [в] или [в'].

– Как зовут твоего друга? – *Вася (Витя).*

– Какая у него фамилия? – *Волков (Весёлкин).*

– На какой улице он живёт? – На улице *Вахтангова (Веснина).*

– Что любит есть? – *Варенье (вишню).*

– Какая у него любимая игрушка? – *Волчок (вертолёт).*

– Какое животное понравилось ему в зоопарке? – Ему понравился *волк (верблюд)*. И т.д.

#### Поможем Золушке

*Цель:* развитие умения выделять первый звук в словах, дифференцировать понятия «твёрдые» и «мягкие» согласные.

*Педагог:* Злая мачеха дала Золушке задание: разложить одежду в шкафах (игрушки на полках и т.д.). В синюю корзинку надо положить картинки, названия изображений на которых начинаются на твёрдый согласный, а в зелёную – на мягкий. Давайте разделимся на две команды и поможем ей, иначе она не успеет на бал!

Дети сначала раскладывают картинки в две корзинки, причём каждая команда объясняет свой выбор. Затем дети по памяти рисуют в тетрадях предметы, изображённые на картинках.

Предложенные игры помогают создавать на занятиях необходимые условия и организовывать ситуации общения между детьми, способствуют развитию их коммуникативных способностей, что в свою очередь улучшает качество связной речи. Надеюсь, что мой опыт будет полезен в организации работы логопедов, воспитателей и психологов дошкольных организаций, а детям подарит возможность ощутить радость общения.

#### Литература

1. Козак, О.Н. Волшебная книга игр для детей и родителей / О.Н. Козак. – Р/н-Д. : Феникс, 2004. – 336 с. – (Серия «Солнечный круг»).
2. Лопатина, А.А. 600 творческих игр для больших и маленьких / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М. : Амрита-Русь, 2004. – 320 с. – (Серия «Образование и творчество»).

*Алла Анатольевна Иванова – учитель-логопед дошкольного отделения ГБОУ «Гимназия № 1358», г. Москва.*