

**Опыт организации
внеурочной деятельности
в начальном общем образовании**

М.Н. Захаркина

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит наиболее системно, последовательно и глубоко в процессе общего образования, где оно стимулируется всем укладом школьной жизни.

Ребёнок в этом возрасте очень восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию. Недостатки развития этого периода жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве надолго остаётся в психике ребёнка. В основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников лежат базовые национальные ценности. Это уклад школьной жизни, определяющий урочную, внеурочную и внешкольную работу детей.

Одно из направлений внеурочной деятельности в нашей школе связано с духовно-нравственным развитием детей. С первого класса мы читаем сказки Н. Абрамцевой. Этот выбор не случаен: детство любого ребёнка обязательно должно начинаться со сказки, ведь это:

- средство познания мира;
- духовное богатство народной культуры;
- универсальный способ разговора с детьми на духовно-нравственные темы;
- «воспитатель» добрых чувств в сердце ребёнка;
- способ развития у детей мышления, воображения, речи, эмоций.

Творчество этого автора занимает особое место в современной детской литературе, которая в последнее десятилетие, к сожалению, во многом отошла от своей главной цели – развития духовно-нравственных качеств ребёнка. Знакомство со сказками, их совместное изучение гуманизирует учебно-воспитательный процесс в целом.

Задачи, которые мы поставили перед собой в этой работе, можно сформулировать следующим образом:

- 1) формирование духовно-нравственных качеств;
- 2) обучение творческому восприятию текста, его анализу;
- 3) формирование и развитие письменно-речевой культуры;
- 4) развитие умений наблюдать и понимать окружающий мир, явления духовно-нравственной жизни человека;
- 5) пробуждение и развитие творческих способностей детей.

Формы работы, используемые нами в работе со сказками Н. Абрамцевой:

- выразительное чтение сказок вслух учителем;
- обсуждение прочитанной сказки;
- самостоятельное чтение сказок детьми;

- продолжение сказки с открытым финалом;

- создание иллюстраций к прочитанной сказке;

- громкое чтение сказки с элементами аудирования;

- театрализация сказок;

- просмотр мультфильмов по сказкам писательницы и их обсуждение.

На занятиях учитель читает сказку вслух; затем проводится её обсуждение, ребята рисуют картинку. У каждого ученика есть папка для работ по сказкам Н. Абрамцевой. Есть возможность сканировать тексты сказок, распечатывать их и раздавать детям. Это помогает проводить более глубокую работу с текстом и его анализ.

Во 2-м классе был проведён урок Доброты с использованием сказки «Тропинка». С большим интересом проходит работа по сказкам об осени, зиме и о празднике Рождества. Именно они помогают детям увидеть красоту природы, учат ребят чутко, бережно, внимательно относиться к тому, что их окружает, а главное – замечать чудеса вокруг себя.

К Новому году мы с детьми поставили отрывок из спектакля по пьеске-сказке Н. Абрамцевой «Позвоните Снегурочке». В январе 2007 и 2008 гг. мне посчастливилось встретиться с родителями писательницы. Эти встречи незабываемы. С какой теплотой Людмила Николаевна и Корнелий Корнельевич хранят Наташины книги! Им было приятно слышать, что в маленьком уральском городке дети полюбили сказки их дочери. Мои ученики передали Абрамцевым рисунки к прочитанным произведениям и собственные сочинения.

Сказки Н. Абрамцевой в полной мере обладают терапевтическим эффектом. В конце 40-х годов В.А. Сухомлинский использовал сказку для того, чтобы помочь лечить душевные раны, нанесённые детям войной, а в XXI в. сказка так же необходима как противоводителю агрессии и жестокости современного мира. Спокойные, задумчивые, философские, эти сказки помогают ребёнку понять окружающий мир и человеческие отношения, дарят веру в лучшие человеческие качества: любовь, доброту и умение дружить.

Многие современные дети отличаются повышенным уровнем агрессивности, неумением выстраивать отношения друг с другом, дружить. Сказки Н. Абрамцевой учат взаимопониманию (сказка «Поговорили»); доброте, умению заботиться о других (сказка «Про сову»); приветливости («Кто собирал грибы»); преданности в дружбе («Ночная сказка»); теплоте сочувствия («Волшебная сказка»); чуткости, заботе (сказки «А зайцы плавают», «День рождения старой ели»); взаимопомощи («Как кошка на дачу собиралась»).

Сказки Н. Абрамцевой добрые и светлые, они учат детей смотреть и видеть, слушать и слышать, наблюдать и делать открытия, важные для всей последующей жизни. Эти сказки помогают ребёнку осознать себя в огромном мире и сделать свой собственный ярче, задуматься о жизни, о красоте человеческих отношений. Это сказки для добрых сердец!

Таким образом, сказкотерапия помогает преодолевать трудности, бороться с недостатками и раскрывать достоинства. В этом и состоит её психотерапевтическое значение.

Подводя итоги, что все ученики начальных классов любят сказки Н. Абрамцевой. Некоторые считают их «весёлыми и интересными, красочными, почти волшебными». Но в основных сказках всегда есть «доброта и преданность», они написаны «с душой и с сердцем, ими можно зачитаться».

Сказки «очень поучительные», «в них есть искра», «они дают радость». Многие герои сказок «заботливые, всем помогают, умеют дружить».

На вопрос анкеты «Хотели бы вы иметь книги Натальи Абрамцевой?» дети ответили: «Очень хочу», «Да, хоть одну», «Хотела бы все её книги», «Конечно, хотел бы», «Очень-преочень».

Чтение сказок Н. Абрамцевой положительно повлияло на пробуждение интереса к чтению в целом. Можно отметить, что благодаря глубокой и систематической работе с этими сказками преодолевается рассеянное восприятие – распространённое явление среди современных детей. Ребята стали более вдумчиво работать с текстом.

Среди самых интересных форм работы мои ученики выделили рисование иллюстраций к прочитанному и написание продолжения сказки.

Уверена, что, знакомясь со сказками Н. Абрамцевой, дети учатся читать «между строк», впитывают в себя общечеловеческие ценности, заложенные в сказке. Пока душа ребёнка открыта, необходимо продолжать эту работу.

Мария Николаевна Захаркина – учитель начальных классов МКОУ «СОШ № 1», г. Миасс, Челябинская обл.