

Исследовательская деятельность младших школьников на уроках русского языка

И.А. Иконникова

Путешествие в слово... Почему именно в слово? Да потому, что без него невозможно общение. Как говорится, если море было бы чернилами, то скорее иссякло бы море, чем слова.

Учеба в начальных классах сродни парусному кораблю, на котором дети начинают путешествие в страну знаний. Учитель – капитан, и ему нужно так организовать обучение, чтобы курс был правильным, а результаты – хорошими.

Как же сделать уроки русского языка увлекательными, творческими и высокоэффективными, такими, от которых у детей глаза бы светились от радости и чтобы у каждого ребенка была возможность проявить свою фантазию, творчество и испытать чувство победы над ошибками? Например, над ошибками в коварных словах с непроверяемыми написаниями.

Много проблем возникает у младшего школьника из-за этих слов.

Очень важно первичное восприятие информации, оно у каждого человека индивидуально, но в традиционной методике это не всегда учитывается.

Наглядно-иллюстративный материал из школьного «Картинного словаря» лишь привлекает внимание учащихся к работе, а запоминанию непроверяемого написания не способствует. Поэтому передо мной встал вопрос об изменении методики. Нужно, на мой взгляд, так организовать работу, чтобы ученик сам нашел материал, который привлечет его внимание и будет способствовать прочному запоминанию трудных слов.

Я включила учащихся в посильную поисковую, познавательную дея-

тельность, чтобы они стали способными к саморазвитию.

Главная цель моей концепции – обучать, развивая каждого ребенка.

Основные задачи:

- 1) формирование орфографической грамотности;
- 2) повышение интереса к урокам русского языка;
- 3) развитие творческого мышления ребенка;
- 4) обогащение словарного запаса.

Учителю-капитану предстоит работа не из легких. В море теоретического материала нужно выбрать оптимальные методы, добавить свои конкретные наработки с учетом психологических возможностей и особенностей младшего школьника, именно моего «матросика».

Мы начали свою работу совместно с психологом с тестирования учащихся для выявления ведущего способа восприятия информации. Дети разделились на три группы:

- визуалы (зрители) 54%;
- кинестетики (деятели) 20%;
- аудиалы (слушатели) 26%.

Научить нужно всех, но таких разных! И вот на палубе развернулась деятельность. Работа по изучению слов с непроверяемыми написаниями проходит в три этапа, каждый из которых призван решать конкретную задачу:

- 1) введение слов с непроверяемым написанием;
- 2) закрепление написаний;
- 3) контрольно-оценочный этап.

На первом этапе мы взбираемся по канатной лестнице вверх. Это многоступенчатая работа.

1-я ступенька. Предъявление слова. Слово не дается в готовом виде, оно составляется из букв, расшифровывается с помощью символов, шифров, кодов. Это развивает логическое мышление, пространственное воображение, слуховую память, речь, наблюдательность детей, оживляет урок, повышает интерес к предмету.

2-я ступенька. Запись слова «с пропуском» в книжечку-словарик (постановка орфографической задачи).

3-я ступенька. Работа над зрительным образом слова.

К.Д. Ушинский писал: «Ребенок мыслит образами». Ассоциативный метод, действительно, здесь очень целесообразен. У трудного слова появляется слово-помощник, орфограмма увязывается с ярким образом, цветом, формой, звучанием, действием, благодаря этому прочно запоминается нужная буква.

Ассоциативный метод ориентирует на интеллектуальное, речевое творчество, развитие орфографической интуиции.

4-я ступенька. Исследование слова учащимися в группах по плану (пути решения орфографической задачи):

1. Слово (мои ассоциации).
2. Лексическое значение слова:
 - по толковому словарю С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой;
 - по толковому словарю В.И. Даля;
 - по другому источнику.
3. К истокам слова (этимологическая справка).
4. Однокоренные слова (наблюдение над единообразным написанием корня).
5. Сочетаемость слов.
6. Пословицы, поговорки, считалки.
7. Частушки, песни, потешки, дразнилки.
8. Загадки.
9. Синонимы, антонимы.
10. Поиск предложений. Дети выписывают предложения из художественных текстов, познавательной литературы, стихотворений (4 строчки) со словом с непроверяемым написанием, указывают название произведения и автора.
11. Поиск стихотворений (желательно найти стихотворение поэтов Челябинской области) с указанием названия, автора.

Работа на корабле идет полным ходом, у всех ребят свои должности и поручения: здесь и лидер, и организатор, и критик, и контролер.

Исследовательская практика ученика не может быть ограничена временем урока. Работа идет как в классе (по усмотрению учителя), так и во внеурочное время, самостоятельно или совместно с родителями.

Интерес к исследованию рождается под влиянием задачи, удивляющей своей необычностью: ученику предлагается анализировать слова, работая в одной из творческих групп:

- толкователи;
- мыслители;
- фольклористы;
- этимологи;
- писатели;
- языковеды.

С большим интересом ребята читают словари, художественную, познавательную литературу, стихи поэтов Челябинской области, фольклорный материал и находят заданные слова с непроверяемым написанием.

Поиск продолжается и дома, часто с родителями, которые тоже увлеклись интересной работой.

5-я ступенька. Написание нужной буквы (решение орфографической задачи). Выделение буквы цветом для лучшего запоминания.

Проверка записанного с послоговым орфографическим проговариванием с лупой. Ее используют для увеличения масштаба слова. Такой прием помогает зрительному восприятию и прочному запоминанию, да и необычный предмет стимулирует познавательный интерес ученика; он, словно ученый, увлеченно рассматривает «объект исследования» и делает собственный вывод. А необычное запоминается прочнее и легче воспроизводится.

Второй этап – тренировочный.

Цель: добиться правильности и осознанности написания слова.

По нашему мнению, известные приемы работы можно разделить на две группы:

1) направленные на запоминание орфографического облика слова, в центре внимания – написание;

2) направленные на развитие речи, в центре внимания – значение слова (синонимы, антонимы).

Для закрепления правописания слов с непроверяемыми гласными на уроке могут быть использованы мнемонические связи (С.Н. Яшенкова); метод графических, звуковых ассоциаций

(О.С. Серикова); занимательные рифмовки (Н.М. Бетенькова); групповая форма работы со словарями; лексико-орфографические упражнения (В.П. Канакина); послоговое орфографическое проговаривание с лупой (изобретение детей); послоговое орфографическое проговаривание (П.С. Тоцкий); группировка по орфографическому признаку (*отец, обед, орех*); подбор однокоренных слов и форм (Н.С. Рожественский); запись слов по алфавиту; подбор слов с иноязычными элементами; подбор синонимов, антонимов; выборочный ответ («Доскажи словечко»); письменный пересказ текста с использованием данных слов; выборочное списывание; сочинение по опорным словам.

Третий этап – контрольный.

Наше исследование подтвердило, что целенаправленная, систематическая, умело организованная поисковая деятельность повышает орфографическую грамотность учащихся, способствует развитию интереса к урокам русского языка, углублению знаний о языке, обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, учит создавать собственные высказывания.

Приведем примеры из тетрадей-справочников учеников 4-го класса.

Предновогоднее

С неба падает снежок
Белый, легкий, как пушок.
Стали белые дома, и дороги,
и поля,

Наша речка, и луга,
И деревья, и трава...
Все, как в царстве белоснежном,
А царевна в нем, конечно,
Наша зимушка-зима.
Из Лапландии к ней скоро
Прилетит и царь-мороз,
Вместе нам они подарят
Радость и забаву,
Новый год чтоб встретить нам
Весело, на славу!

(Андрей Лаборешников
и его бабушка Лилия Николаевна)

Считалка

Раз, два, три, четыре,
Встаньте в круг, ребята, шире.
Вот считалочка моя –
Лошадь – ты, а кучер – я.

(Даниил Инютин
и его мама Светлана Борисовна)

Загадка

Четыре лапы,
доверчивый взгляд,
Колечком хвостик.
Он видеть меня рад.

(Олеся Карликанова)

Литература

1. *Аркадьева А.В.* Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 2.
2. *Бакулина Г.А.* Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. – М.: Владос, 2003.
3. *Горячев А.В.* Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 5.
4. *Пировских Н.П.* Приемы обучения непроверяемым написаниям // Начальная школа. – 1992. – № 8.
5. *Рыжикова Г.И.* Использование игровых приемов изучения слов с непроверяемым написанием // Начальная школа. – 1995. – № 1.
6. *Тихонова Е.Ю.* Приемы работы с непроверяемыми и труднопроверяемыми словами // Начальная школа. – 2002. – № 12.

Инна Александровна Иконникова – учитель начальных классов МОУ СОШ № 2, г. Верхнеуральск, Челябинская обл.