

Краеведческий материал на уроках русского языка

Е.Н. Дармина

Краеведческий материал имеет большое значение для расширения кругозора детей, развития их интеллекта. Основной целью включения такого материала в образовательный процесс является формирование устойчивого интереса к истории и традициям родного края, что способствует воспитанию патриотических чувств, высоких нравственных качеств.

Курс русского языка предоставляет немалые возможности для привлечения краеведческого материала. Работа над ним проводится под девизом «Люблю тебя, мой край родной!». Она преследует цели:

- пополнение знаний о прошлом Донского края;
- ознакомление с его достопримечательностями;
- ознакомление с литературным наследием;
- расширение знаний о природных объектах, о животном и растительном мире Ростовской области;
- осуществление межпредметной связи с курсами окружающего мира, литературного чтения.

В течение пяти лет я накапливала на уроках русского языка и литературного чтения опыт применения краеведческого материала и убедилась, насколько благотворно он влияет на развитие речи учащихся. Обладая познавательной ценностью, краеведческий материал дополняется зрительными, эмоциональными впечатлениями, которые ребята получают в результате поездок по городам области, создания мультимедийной презентации «Наш родной край», просмотра телевизионных фильмов из архива телекомпании «Дон-ТР», о чём я ещё скажу ниже. Кроме того, региональный компонент можно использовать при проведении творче-

ских работ во время изучения следующих тем по программе 3–4-го классов:

- правописание имён существительных 1-го и 2-го склонения;
- падежи имён существительных;
- окончания имён прилагательных в единственном и множественном числе;
- падежные окончания имён прилагательных.

Покажем на конкретных примерах, как это можно сделать.

Виды творческих работ, повышающие грамотность учащихся, позволяющие закрепить их знания, развить устную и письменную речь, многообразны. Несомненна и воспитательная роль этих работ: включение в урок регионального компонента способствует развитию патриотизма, уважения к народным традициям родного края.

Владение орфографическим правилом полезно отработать в ходе обучающего творческого списывания. Сначала дети подбирают пропущенные слова, проводят орфографический разбор и только затем списывают текст в тетрадь. Например, на уроке, посвящённом **закреплению написания падежных окончаний имён прилагательных**, я предложила своим ученикам такое задание:

Спишите текст, вставляя пропущенные прилагательные в нужном числе, роде и падеже. После прилагательного в скобках укажите вопрос, на который оно отвечает, подчеркните окончания прилагательных.

Самая ... (крупный) река Ростовской области – Дон. ... (Маленький) ручейком журчит он в городе Новомосковске. Постепенно набирая силу, Дон устремляет свои воды к югу. ... (Широкий) лентой протекает он мимо ... (зелёные) дубрав. Постепенно река теряет ... (лесные) одежды и течёт по ... (бескрайние) степям. ... (Величавый) Дон несёт свои воды в ... (Азовское) море. За ... (медленный, спокойный) течение народ дал реке название «... (тихий) Дон».

На уроках закрепления и проверки знаний может быть проведён творческий диктант. Текст воспринимается на слух, ученик должен тут же, чтобы не отстать от класса, подобрать слово, которое нужно вставить,

т.е. работать быстрее обычного, для чего необходим определённый навык. Вот текст творческого диктанта, который был проведён в 4-м классе после изучения **правописания падежных окончаний имён прилагательных**:

Рождение реки.

В ... (мелком или прибрежном) кустарнике сверкает ... (маленькое или незаметное) окошко с ... (чистой или родниковой) водой. Здесь бьёт ключ. Отсюда берёт начало ... (крохотный или слабый) ручеёк. Потом он вытекает на ... (широкий или просторный) луг. Со всех сторон спешат к ... (шумному или звонкому) ручью потоки. Они наполняют его. И вот уже стал ручеёк ... (тихой) речушкой. Течение в ней ... (медленное или плавное). На ... (зеркальной или спокойной) поверхности играют лучи ... (летнего или тёплого) солнца.

В ... (речные или глубокие) заводи заходят стайки ... (мелкой или серебристой) рыбёшки. Качаются на ... (водной) глади ... (жёлтые) кувшинки.

Интересный вид творческой работы – выполнение упражнений с пословицами. Пословицы и поговорки – образцы народной мудрости – дают богатый материал для развития речи. Учащиеся в первую очередь выясняют смысл пословицы и передают его, иллюстрируя примерами из прочитанного или собственными наблюдениями. При изучении **правописания существительных 2-го склонения** прошу ребят подобрать пословицы со словом *Дон* и распределить их по падежам:

И.п. Дон тихий, а слава о нём громкая.

Р.п. С Дона выдачи нет.

Д.п. Звону по всему Дону, а дел на курень не наберёшь.

В.п. Казаку честь за тихий Дон лечь.

Казак костью ляжет, а путь на Дон не укажет.

Т.п. Доном, что родной матерью, гордятся.

П.п. На Дону закон такой: всех врагов с земли долой.

Мы выясняем значение каждой пословицы. Например: *С Дона выдачи нет.* (От гнёта и насилия помещиков крестьяне бежали на юг, на вольные земли. Здесь они становились казаками, т.е. вольными людьми.

Беглых властям никогда с Дона не выдавали.) *Казаку честь за тихий Дон лечь.* (Жизнь казаков проходила в постоянных походах и сражениях, и редко кто из них доживал до старости. Почётной считалась смерть на поле боя. «Война – стихия и гордость казака», – писал историк В.Д. Сухорук.) *На Дону закон такой: всех врагов с земли долой.* (Беспокойная была жизнь у донских казаков в далёкие годы. Они охраняли нашу границу от вражеских набегов с юга и востока.)

При повторении **правописания существительных 1-го склонения** предлагаю учащимся прочитать пословицы и поговорки и продумать их смысл:

*Родину-мать умеи защищать.
Нашей армии сыны Родине верны.
Позор перед Родиной хуже смерти.
Родина наша солнца краше.
Русский флот – Родины оплот.*

Учащиеся приходят к выводу, что все эти пословицы говорят о любви нашего народа к большой и малой родине, о готовности защищать её.

При изучении **падежных окончаний прилагательных** прошу учащихся приготовить цитаты из стихотворений со словосочетанием «существительное *Дон* + прилагательное» (*тихий Дон*) в различных падежах. Найденные отрывки распределяем в порядке следования падежей.

И.п.
Мой *тихий Дон*, ты, *Дон* Иваныч,
И от меня прими поклон.
(А. Софронов)

У нас, в Московском угольном бассейне,
Берёт своё начало *тихий Дон*.
(С. Смирнов)

Р.п.
Едешь и чувствуешь в окнах вагона
Свежесть *студёного тихого Дона*.
(А. Гарнакерьян)

Мы *тихого Дона*, *родимого Дона*
И в жизни, и в смерти сыны.
(А. Софронов)

...И величавое теченье
Родного Дона в летний зной.
(В. Олефиренко)

...И встали по первому зову страны
За честь, за свободу, за правое дело
Ковыльного Дона лихие сыны.
(А. Софронов)

В.п.
Как прославленного брата,
Реки знают *тихий Дон*.
(А. Пушкин)

Т.п.
Казаков казачки проводили,
Казаки простились с *тихим Доном*.
(Н. Туроверов)

П.п.
И слава о *Доне*, о *синем*, товарищ,
Пройдёт за тобой по земле.
(А. Софронов)

Ой, да как у нас то да было
На *тихом Дону*.
(Былина)

Выясняем, какими признаками русские люди любовно наделили *Дон*: *тихий, студёный, родимый, родной, ковыльный, синий* и т.д.

При работе с темой «Окончания прилагательных в единственном и множественном числе» предлагаю своим ученикам узнать, чем знамениты донские города.

Мой друг! Наш край донской богат!
Здесь нивы тучные растят,
Хлеб засыпают в закрома.
Возводят новые дома.
Комбайны строят. Сталь куют.
Моря степные создают...
(Н. Костарев)

Выпишите словосочетания с прилагательными в единственном числе, выделите окончания прилагательных. Приготовьтесь рассказать, чем богат донской край.

Семикаракорский фарфор, шахтинская ткань, гуковский уголь, сальские степи, Цимлянское водохранилище, новочеркасские электровозы, ростовские комбайны, орловские рысаки, белокалитвинский алюминий, таганрогская сталь.

При подготовке к написанию сочинения о своей родине предлагаю познакомиться с **мультимедийной презентацией «Наш край родной»**, слай-

ды которой отражают достопримечательности донских городов. Материалы для составления презентации были собраны в ходе поездок учащихся по городам Ростов-на-Дону, Таганрог, Новочеркасск, Азов, Семикаракорск, Белая Калитва, Аксай, в станцию Старочеркасская. Благодаря дружбе с моей выпускницей – ныне тележурналистом, я использую в работе материалы телекомпании «ДонТР»: это фильмы о Чехове в Таганроге, о шолоховских местах в станице Вёшенской. Интересный видеоряд сопровождает прогноз погоды в программе «Вести. Местное время», где показаны главные памятники – символы городов Ростовской области.

Предлагаю ученикам отгадать литературные загадки о донских городах:

Новочеркасск

На домах блестели покаты железных крыш, сырость вчерашнего дождя хранил на себе бронзовый Ермак, протянувший на север сибирскую корону.

(М. Шолохов)

Азов

Здесь грозные петровские

громады

Шли на врага – их не было сильней!

Здесь разрывали меткие снаряды

Борта чужих военных кораблей.

Громил врага смертельного

край отчий

И в прошлую священную войну...

(В. Олефиренко)

Ростов-на-Дону

Два с половиной века возле Дона,

Храня от недругов судьбу свою,

Он, по указу царскому рождённый,

Стоит в казачьем, песенном краю.

(С. Курносов)

Белая Калитва

Рождена в привольных российских просторах

На слиянье трёх рек, что текут

в тихий Дон.

Этот край нам родной и до боли

всем дорог,

Где набатом звучит рати Игоря

стон.

(Д. Гречкин)

Интересный материал для подготовки к сочинению представлен в следующих заданиях.

1. Составьте предложения по опорным словам о городах Дона, пользуясь словами-подсказками: *производит, славится, известен, знаменит.*

Таганрог – комбайны.

Новочеркасск – электровозы.

Волгодонск – завод атомного машиностроения.

Донецк – экскаваторы.

Белая Калитва – металлургический комбинат.

2. Установите соответствие между городом и достопримечательностью, составьте предложения, пользуясь словами-помощниками: *известен, знаменит, украшает, служит украшением, возвышается.*

Белая Калитва

Почтовая станция, где останавливался А.С. Пушкин.

Аксай

Триумфальная арка.

Старочеркасская

Памятник Петру I.

Таганрог

Первая столица донских казаков.

Новочеркасск

Памятник воинам Игоревой рати.

3. Некоторые города Ростовской области расположены у слияния рек. Составьте предложения о них, пользуясь словами-помощниками: *расположился, раскинулся, стоит, находится, основан.*

Аксай – реки Аксай, Дон.

Новочеркасск – реки Тузлов, Аксай.

Каменск-Шахтинский – реки Глубокая, Северский Донец.

Донецк – реки Каменка, Северский Донец.

Белая Калитва – реки Северский Донец, Калитва, Лихая.

Заключительным этапом работы по развитию речи служит сочинение «Люблю тебя, мой край родной». Привожу пример работы ученицы.

Я живу на Донской земле. Это край раздольных полей, полноводных рек, шумных садов. И есть в нём родной уголок – мой город Белая Калитва.

Место это уникальное. К широкому Северскому Донцу несёт свои воды Калитва. Прячась под кронами деревьев, крадёт к Донцу и вертячая речка Лихая. С вершины кургана открывается красочная панорама города. Под самым городом в прозрачную воду сбегает гребни гор-близнецов. Источник гордо-

сти белокалитвинцев – памятное событие героического прошлого. В XII веке у Караул-горы состоялась историческая битва князя Игоря с половцами. В 1970 году здесь торжественно был открыт памятник воинам Игорева рати – храбрым русичам. А прибрежную гору именуют высотой Бессмертия. Зимой 1943 года 30 бойцов ценой своей жизни отстояли завоёванную высоту. На высоте и в городе воздвигнуты обелиски. Майдан – главная площадь города. Здесь возвышается величественное здание Введенского храма. «С добрым утром, Калитва!» – приветствует людей звон колоколов. Помнит эта старая площадь историю казачьей станицы.

Сегодня город растёт, хорошеет с каждым годом, ширится. Сердце переполняет гордость за родной край, и я мысленно обещаю:

Верь, дорогая моя Калитва,
Я стану достойным твоим
гражданином!
Твоя судьба – моя судьба,
Это навеки едино.

Надеюсь, что предложенные материалы помогут коллегам в практической организации учебной деятельности на уроках.

Литература

1. *Астапенко, М.П.* Природа и история родного края / М.П. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская. – Ростов-н/Д., 2003.

2. *Бутенко, Т.А.* Край родной : хрестоматия для чтения мл. школьников / Т.А. Бутенко, В.Б. Небратенко. – Ростов-н/Д., 2003.

3. *Король, Л.Ф.* Творческие работы на уроках русского языка / Л.Ф. Король // Начальная школа. – 1998. – № 4.

Елена Николаевна Дармина – учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 8», пос. Шолоховский, г. Белая Калитва, Ростовская обл.