

## Как сделать интересными уроки русского языка

Ю.В. Кирилина

Придя после окончания педагогического колледжа в школу и работая первый год, я старалась изо всех сил, боялась сделать что-то не так и во избежание ошибок всецело полагалась на методические пособия. Работала по традиционной программе, когда дети получают «готовые» знания, заучивают правила, и позже некоторые успешно ими пользуются. По русскому языку методического пособия не было, а из 26 третьеклассников в классе насчитывалось 17 мальчиков, и нелюбимым уроком у них был... да-да, русский. Вот тогда-то я и решила заинтересовать моих подопечных этим непростым, но столь необходимым предметом.

Верно гласит пословица: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Я стала придумывать наглядность – «говорящую», умную. Такую, чтобы мои мальчишки смогли сами добыть из нее информацию, объяснив нарисованное. В результате появились рисунки и схемы к темам «Части речи» (см. рисунок внизу), «Склонение имен существительных», «Время глагола», которые «оживили» уроки, и неприязнь моих учеников к предмету заметно уменьшилась.

В следующем году ко мне пришли первоклассники. Я продолжала «трудиться» над наглядностью и придума-

ла для них игру «Карточки» по частям речи. А когда выяснилось, что у моих учеников большие трудности вызывает упражнение, в котором требуется ставить вопросы к словам, мы стали тренироваться в этом с помощью телефона (игрушечного надувного).

Самое главное – я поняла, что скучно на уроке бывает тогда, когда учитель говорит детям, например: «Возьмите карандаш красного цвета». Теперь моим первоклассникам приходится думать, прежде чем выполнить задание заштриховать или раскрасить что-нибудь в прописях, поскольку сопровождается оно такими просьбами: «Возьмите карандаш такого же цвета, как запрещающий сигнал светофора» или «Выполните штриховку так же, как в предыдущем задании», т.е. везде, где можно, я зашифровываю задания к упражнениям. По-моему, это важно, ведь правильный ответ вызывает еще и положительные эмоции от собственной догадки или знания.

Когда какое-нибудь определение или вывод нужно проговорить на уроке несколько раз, каждого повторяющего прошу сделать это по-своему: «Проговори вывод как обиженный ежик, как мудрая сова, как будто объясняешь дорогу маленькому мальчику, который потерялся». Такие упражнения-перевоплощения в 1-м классе приводят к тому, что дети раскрепощаются и не стесняются ни себя, ни одноклассников, а в 3-м уже оказалось, что весь класс – 31 человек – может и хочет участвовать в новогоднем спектакле для родителей, а позже и для других учеников начальной школы. Самое радостное, что после «гастролей» многие сказали, что хотят высту-

### Части речи

имя  
существительное  
КТО?  
предмет



имя  
прилагательное  
КАК?  
признак



глагол  
что делает?  
что делал?  
что сделает?  
действие



плюс ДО  
и ПОСЛЕ

пать еще! А ведь во 2-м классе только половина моих учеников участвовала в подобном мероприятии. Победа!

Готовясь к конкурсу педагогических достижений, я сформулировала принципы своей работы. Один из них звучит так: сделать сложное в учебе понятным, а занудное – занятным. Я думаю, это и есть результат глобального переворота в моей педагогической карьере.

Новая для многих учебная программа «Школа 2100» оказалась близкой мне по духу, по основополагающим принципам, а некоторые мои педагогические «уловки» обрели свою, так сказать, экологическую нишу.

Чтобы не быть голословной, привожу в пример конспект **урока русского языка в 3-м классе**, построенного как самостоятельное открытие знаний детьми (один из основополагающих подходов «Школы 2100»).

**Тема урока:** «Удвоенные согласные на стыке приставки и корня»\*.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

**II. Минутка чистописания.**

На доске написаны строчные *м* и *л*, одиночные и двойные.

– Посмотрите на доску. Чем похоже написание этих букв? (*Элементами – наклонными линиями с закруглением влево и вправо.*)

– Что надо соблюдать при написании этих букв? (*Наклон, высоту, ...*)

– Придумайте закономерность и запишите данные буквы и буквосочетания.

Выслушиваем несколько вариантов закономерности, комментируем, исправляем (варианты: одна *л*, две *м*, одна *л*, две *м*, ...: одна *л*, две *л*, одна *м*, две *м*, ...).

**III. Актуализация знаний.**

– Придумайте и запишите слова с данными буквосочетаниями (указываю на *лл* и *мм*).

Дети предлагают слова: *Алла, программа, Кирилл, ...*

– Чем похожи эти слова? (*В них есть удвоенные согласные.*)

– Почему мы их пишем? (*Мы и слышим, и произносим долгий звук; мы должны запомнить их написание.*)

– В какой части слов находится эта орфограмма? Докажите.

Ученики, подбирая однокоренные слова, выделяют корень и делают вывод: двойные согласные находятся в корне.

– А теперь сформулируйте, пожалуйста, тему урока. (*Удвоенные согласные буквы в корне.*)

На доске кратко записываю тему урока – *2с.* (со знаком корня над двойкой и буквой).

**IV. Словарная работа.**

**Игра «Попытка – не попытка»\*\*.**

– Зная тему урока, вы легко справитесь с заданием игры. Вам нужно угадать слова, используя минимум подсказок. Кто первый догадается, что это за слово, тот прикрепит на доску соответствующую карточку.

Первое слово.

1. В этом слове четыре слога, 10 букв, но 9 звуков, один из которых долгий [м].

2. В нем спряталась единица массы.

3. Этим словом называют раздел науки о языке.

4. Так назывался учебник, который обиделся на Витю Перестукина за то, что он не знал правила о безударных гласных. (*Грамматика*)

Второе слово.

1. В этом слове три орфограммы.

2. В нем спрятался кросс, но это слово к спорту не относится.

3. Часто этот род загадок встречается на последних страницах газет, журналов. (*Кроссворд*)

Третье слово.

1. Этим именем звали красивого юношу.

2. Он был так влюблен в себя, что никого и ничего не замечал, а все время смотрел

\* «Русский язык. 3 класс», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина.

\*\* «Русский язык. 3 класс: Методические рекомендации для учителя», авторы Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.

на свое прекрасное лицо, отраженное в воде. В наказание боги превратили его в цветок. (*Нарцисс*)

Четвертое слово.

1. Литературный жанр, в котором описан один эпизод, одно событие из жизни героев.

2. В этом произведении мало героев, оно небольшое по объему. (*Рассказ*)

По ходу работы на доске появляются карточки со словами.

#### **V. Формулирование темы и цели урока.**

– Вы отлично справились с заданием, а теперь подумайте, какое из этих слов лишнее с точки зрения темы урока. (*Рассказ.*)

– Почему? (*Во всех остальных словах удвоенные согласные находятся в корне.*)

– Проверим наше предположение. Выделите корень в каждом слове. Что для этого нужно сделать? (*Подобрать «семейку слов» или ответить на вопрос, от какого слова произошло данное.*)

Дети рассуждают:

– *Грамматика, грамматический* – двойная согласная находится в корне.

*Кроссворд, кроссвордик; Нарцисс, Нарциссик* – то же самое. *Рассказ, рассказывать.* Здесь *-каз-* – корень, а *рас-* – приставка. Значит, одна из двойных согласных находится в корне, а другая в приставке.

*Учитель:*

– Почему же появились удвоенные согласные? (*Приставка и корень имеют одинаковые буквы, и они как бы встречаются и соединяются.*)

– Как назвать место соединения?

Ребята затрудняются ответить.

– Обратимся к помощи учебника. Откройте стр. 108. Прочитайте тему урока и назовите нужное нам слово. (*Стык.*)

– Что значит *стык*? (*Соединение плотную.*)

– Как вы думаете, это орфограмма? Докажите. (*Да, это орфограмма, потому что возникают варианты написания: две согласные или одна.*)

– При каких условиях возникает эта орфограмма? (*Когда корень слова начинается с такой же согласной, которой оканчивается приставка.*)

– Уточните тему нашего урока. (*Удвоенные согласные на стыке приставки и корня.*)

Дополняю условное обозначение темы урока графическим обозначением приставки (рисую значок перед корнем).

– Сформулируйте наши задачи по теме урока.

Ответы записываю уже знакомыми детям условными знаками на доске; к ним мы будем возвращаться по ходу урока:

– тренироваться в написании слов с *у2с* на стыке приставки и корня (рисую карандаш).

– объяснять и обозначать орфограмму (рисую губки, что значит – объяснять; рисую карандаш и черточку перед ним – обозначать).

#### **VI. Развитие речевых и орфографических умений.**

– Молодцы! Задачи урока определили, приступим к работе. Кто работы не боится?

1. Работа по учебнику, стр. 108, упр. 159: спиши слова, объясни графически, почему в них пишется удвоенная согласная буква.

– Что значит – объяснить графически? (*Выделить, подчеркнуть условия выбора орфограммы.*)

Работаем одновременно в тетрадях и на доске с комментированием: *рассыпать* – выделяю корень *-сып-*, перед корнем приставка *рас-*, выделяю ее; первая согласная корня и последняя в приставке – одинаковые, значит орфограмма – «удвоенные согласные на стыке приставки и корня», подчеркиваю согласные, и т.д.

– Какой задаче урока соответствовало это упражнение? (*Мы учились объяснять и обозначать орфограмму «удвоенные согласные на стыке приставки и корня».*)

#### **2. Физкультминутка.**

Физкультминутка заканчивается заданием:

– Сядьте за парты те, кто знает условия возникновения орфограммы «удвоенные согласные на стыке приставки и корня».

– Какие же это условия? (*Корень слова должен начинаться с той согласной, которой заканчивается приставка.*)

### 3. Самостоятельная работа, упр. 160.

– Попробуйте потренироваться, выполнив самостоятельную работу, упр. 160.

В упражнении предлагается следующее задание: прочитать, выписать в один столбик слова с удвоенной согласной в корне, а в другой – на стыке приставки и корня. Слова:

*Массаж, рассмешил, кроссворд, оттолкнул, аттестат, одноклассник, оттаял, винтил, оттуда.*

Коллективная проверка – зачитывание столбиков слов.

### 4. Итоговое задание.

– Молодцы! Кому понравилось разбираться с удвоенными согласными? А теперь попробуйте справиться со сложным заданием – оно будет одно на двоих. Откройте конверты. Обсудите в парах необходимость написания *у2с* на стыке приставки и корня.

Задание на карточке\*:

Т или ТТ? – О\_РУБИЛ СУХУЮ ВЕТКУ ДЕРЕВА

С или СС? – РА\_МЕШИЛ ПУБЛИКУ

Д или ДД? – ПО\_ДЕРЖАЛ ДРУГА В БЕДЕ

Т или ТТ? – О\_РУБИЛ ОТБОЙ

Д или ДД? – КОНКУРС ПО\_ДЕЛОК

Дети вставляют в слова нужное количество согласных. Проверка с комментированием (доказательством): *отрубил сухую ветку дерева*, в слове *отрубил* корень *-руб-* (*рубить*), *от-* – приставка, вставили одну букву *т*, потому что согласные корня и приставки разные. *Рассмешил*: корень *-смеш-* (*х/ш*), приставка *рас-*, вставили две буквы *с*, потому что образовался стык согласных приставки и корня, и т.д.

## VII. Итог урока.

– Назовите ключевые слова сегодняшней темы урока. (*Орфограмма, удвоенная согласная, приставка, корень, стык.*)

– Откуда же появляются *у2с* на стыке приставки и корня? (*Одна согласная – из приставки и вторая такая же – из корня.*)

– Те, кто доволен своей работой на уроке, похвалите себя сами.

**Домашнее задание:** стр. 111, упр. 5 (аналогично упр. 159).

Условные знаки, сокращения, обозначения, схематические рисунки мы используем на уроках с 1-го класса. Это способствует развитию речи учащихся и позволяет компактно фиксировать учебный материал. Кроме того, ими удобно пользоваться. К 3-му классу мы накопили с десяток таких символов, и родители не без улыбки говорят, что наши записи сродни шпионским шифровкам.

На уроке использовались материалы из авторских методических рекомендаций для учителя, разработанных к учебникам Образовательной системы «Школа 2100». Хочу поблагодарить создателей программы за то, что, внедряя ее, они подумали обо всех: и о детях, чтобы им было интересно учиться, и об учителях, чтобы им было комфортно работать. Спасибо за ваш труд и заботу!

*Юлия Викторовна Кирилина – учитель начальных классов гимназии № 524, г. Санкт-Петербург.*

\* Взято из сборника «Дидактический материал», автор Л.Ю. Комиссарова.